

Пилотажный комплекс фигур FAI F2B

Фигура – законченный комплект элементов одинаковых, или разнородных имеющих свое название, и оцениваемый судьями, как единое целое. Она может состоять из повторяемых несколько раз одинаковых совокупностей элементов движений модели.

Количество повторений – число повторяемых, одинаковых совокупностей элементов, необходимых по условиям соревнований для оценки фигуры судьями, как единого целого.

Элементом - называется определенная часть фигуры, траектория модели в которой легко описываются одним словом, или одной фразой. Например: первая петля в «восьмерке» выполняемой дважды.

Прямым полетом – называется траектория движения модели вдоль земли в том, же положении, в котором она взлетала (вниз колесами).

Перевернутым полетом – называется траектория полета вверх колесами.

Вертикалью – называется траектория полета модели под прямым углом к земле.

Горизонтальным полетом – называется траектория полета модели параллельная земле.

Прямолинейным полетом – называется траектория, по прямой линии независимо от угла к земле. Это определение действительно для вида со стороны управляющего моделью спортсмена.

Резко – обозначает очень короткое время, какого, либо маневра модели.

Протяженность – обозначает размер фигуры по горизонтали.

Высота – обозначает размер фигуры по вертикали.

4.2.15.2. Старт

Модель должна начать взлет в течение одной минуты с момента подачи участником сигнала рукой перед запуском двигателя. Двигатель может быть запущен как рукой, так и стартером. Выпуск модели в пределах одной минуты оценивается полным количеством очков (10); за выпуск модели по истечении одной минуты начисляется ноль очков. Ноль очков записывается также участнику, если он начал запуск двигателя без подачи рукой сигнала готовности и до начала хронометража полета.

4.2.15.3. Взлет

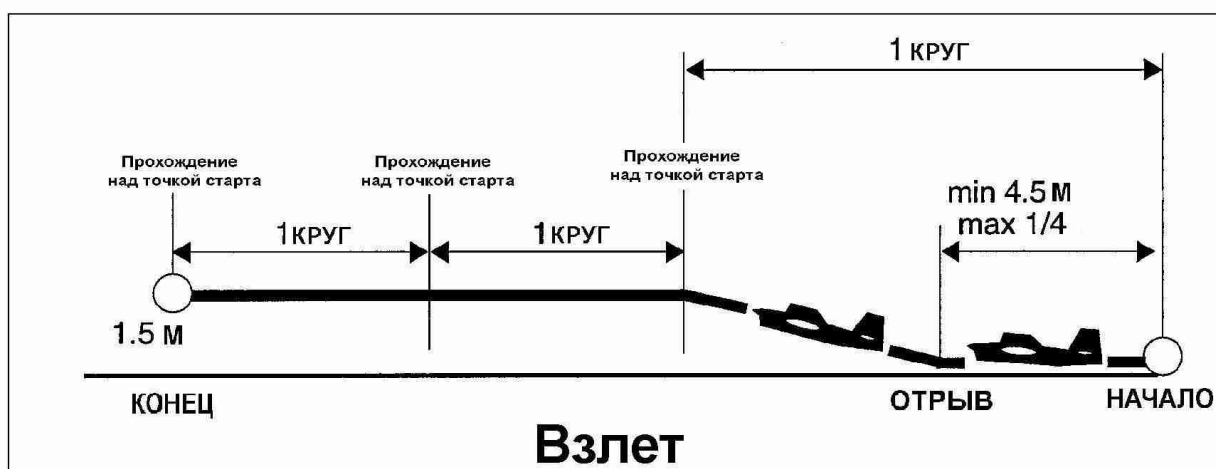
а) Фигура начинается с начала движения модели и до окончания взлета.

б) Модель до взлета должна пробежать по земле не менее 4,5 метров, но не более четверти круга. Пробег должен быть плавным, отрыв от земли не резким. При разбеге модель не должна подпрыгивать и касаться земли своими частями, кроме шасси.

Пилотажный комплекс фигур FAI F2B

- с) Модель должна набирать высоту равномерно, по прямой, с постоянным углом набора высоты, и набрать 1,5 метра в течение круга ровно над точкой начала движения. Взлет должен быть ровным, без колебаний по высоте и раскачивания модели.
- д) После набора высоты модель должна пролететь два круга на постоянной высоте 1,5 метра. Допуск; «ниже» или «выше» составляет 30 сантиметров. Полет должен быть строго горизонтальным без колебаний по высоте и раскачивания.
- е) Выходом из фигуры «взлет», является ровное горизонтальное движение на высоте 1,5 метра.

4Н.1.



4.2.15.4. Обратный переворот (обязательно выполнение одной фигуры)

Все повороты в данной фигуре должны быть с радиусом закругления от 1,5 метра, до 2,1 метра. Процедура входа в фигуру из прямого, горизонтального, прямолинейного полета на высоте 1,5 метра.

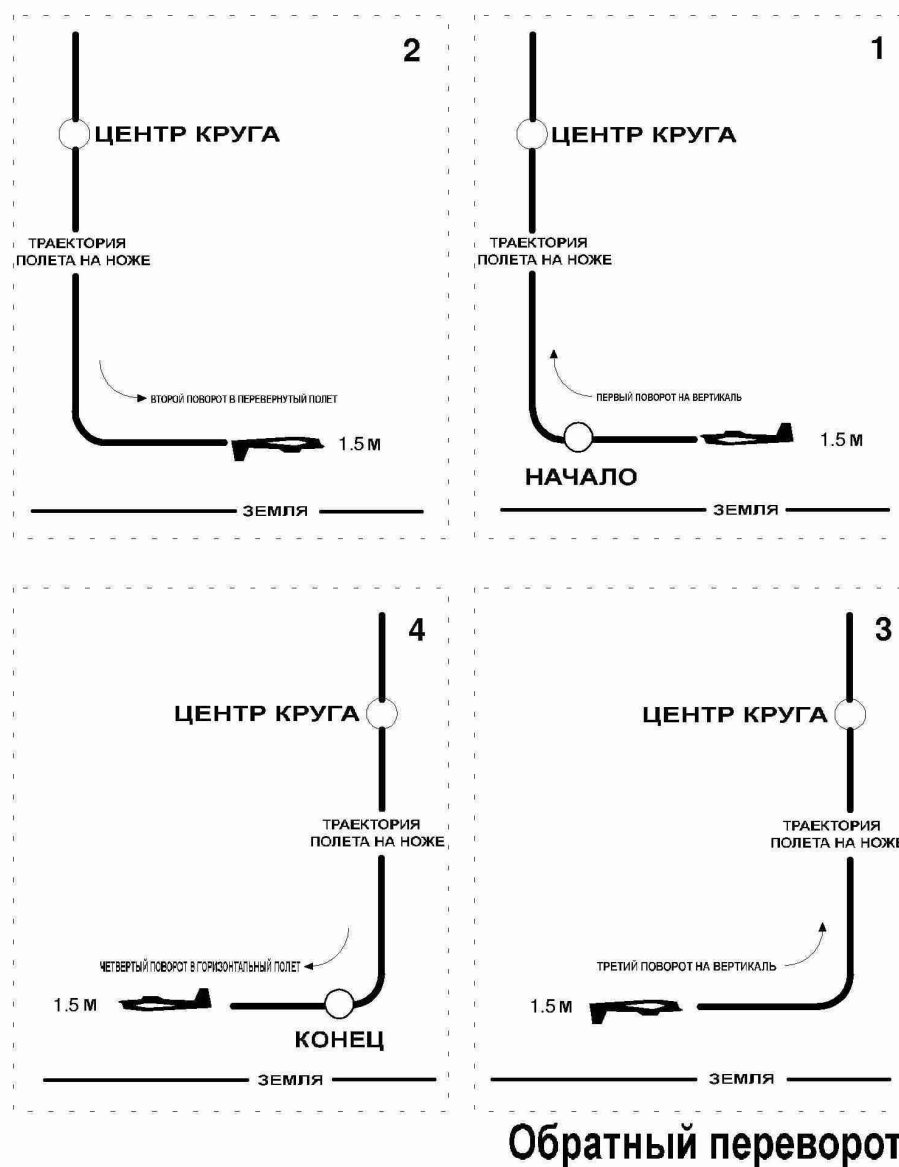
- а) Начало фигуры поворотом из прямого, горизонтального полета в вертикальный полет, вверх.
- б) Поворот из горизонтального полета на вертикаль должен быть резким. После перехода в вертикаль, траектория полета должна оставаться ровной без извилистости и раскачивания модели. Она должна пройти строго над головой пилота. После прохода над головой траектория полета идет вниз, и модель должна резко повернуть в перевернутый, горизонтальный полет на высоте 1,5 метра.
- с) Перейдя в горизонтальный, перевернутый полет, модель должна пролететь в нем полукруга на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров. Траектория полета должна быть ровной без извилистости и раскачивания модели.
- д) После прохода полукруга, модель из перевернутого полета должна резко повернуть вверх и пройдя над головой пилота, перейдя в вертикальное снижение, резко повернуть в прямой

Пилотажный комплекс фигур FAI F2B

горизонтальный полет, на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров. Траектория полета должна быть ровной без извилистости и раскачивания модели, и должна точно совпасть с траекторией первого пролета над головой при исполнении данной фигуры, и как, бы рассечь круг пополам..

е) Фигура заканчивается переходом в прямой, горизонтальный полет на высоте 1,5 метра.

4Н.2.



4.2.15.5. Последовательные прямые петли (обязательно выполнение трех фигур)

Размер фигуры по высоте до наклона кордовых нитей модели в 45°.

Начало фигуры с высоты полета в 1,5 метра.

а) Вход в петлю осуществляется из прямого, горизонтального полета, модель начинает описывать циркуляцию вверх.

Пилотажный комплекс фигур FAI F2B

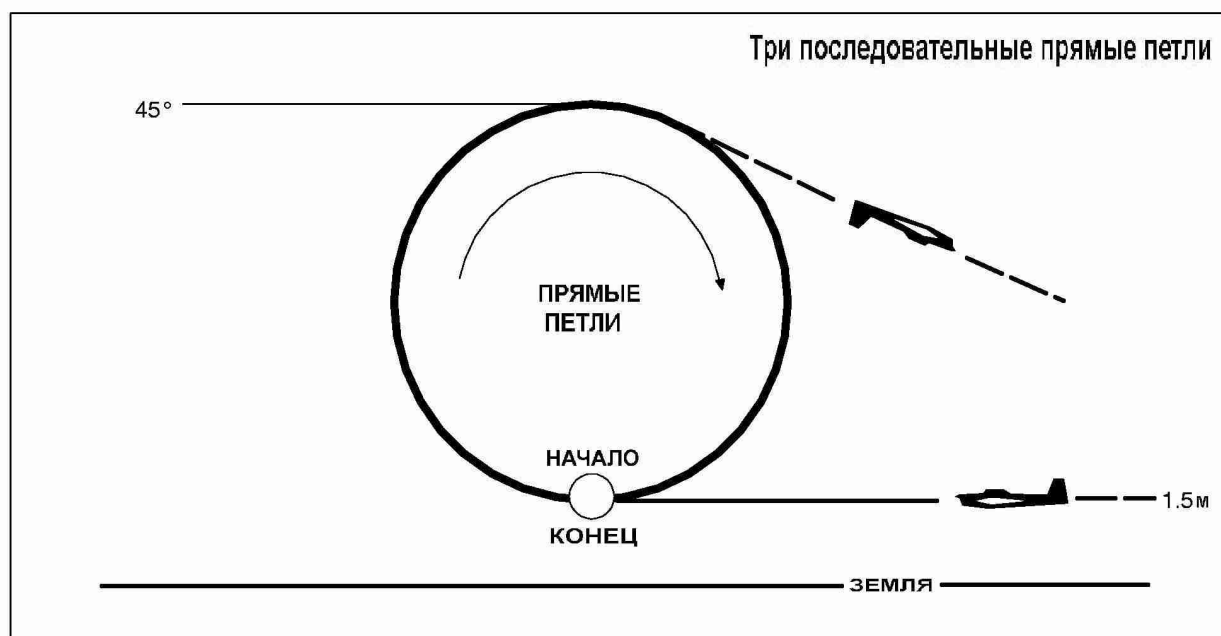
б) Фигура представляет собой движение модели по траектории представляющей собой окружность заключенную между 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров, и положением кордовых нитей модели в 45° по высоте и протяженную по горизонтали в $1/8$ круга. Окружность должна быть ровной без извилистости, прямых участков и без раскачивания модели.

с) Вторая и третья петли должны быть выполнены, также как, и первая и их траектории полностью должны совпадать с траекторией первой петли.

д) После выполнения трех петель, модель должна пройти еще пол-окружности петли до выхода из фигуры.

Выход из фигуры по прямолинейной траектории со снижением модель должна выйти в перевернутом полете на высоту 1,5 метра и перейти в перевернутый, горизонтальный полет. Переход, от последней полу-петли до горизонтального, перевернутого полета, должен быть осуществлен в течение $1/2$ круга.

4Н.3.



4.2.15.6. Полет на спине (два круга)

Два последовательных круга на спине, вход в фигуру происходит на высоте 1,5 метра.

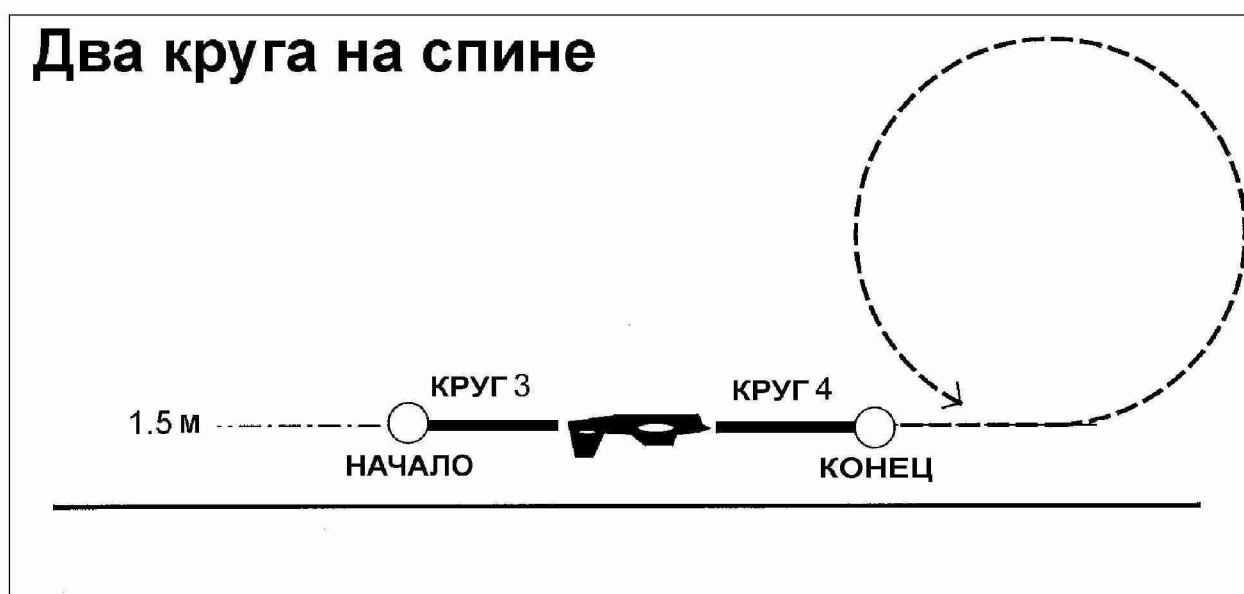
а) Начало фигуры после уже пройденных двух кругов на спине.

Пилотажный комплекс фигур FAI F2B

б) Необходимо провести модель в перевернутом, горизонтальном полете в течение двух кругов. Полет должен проходить на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров, без извилистости траектории и раскачивания модели.

с) Выход из фигуры считается после четырех полных кругов на спине, после окончания предыдущей фигуры, продолжением горизонтального, перевернутого полета на высоте 1,5 метра.

4Н.4.



4.2.15.7. Последовательные обратные петли (обязательно выполнение трех фигур)

Размер фигуры по высоте до наклона кордовых нитей модели в 45° .

Начало фигуры из перевернутого полета с высоты в 1,5 метра. .

а) Вход в петлю осуществляется сразу из обратного, горизонтального полета с высоты 1,5 метра. Модель начинает описывать циркуляцию вверх.

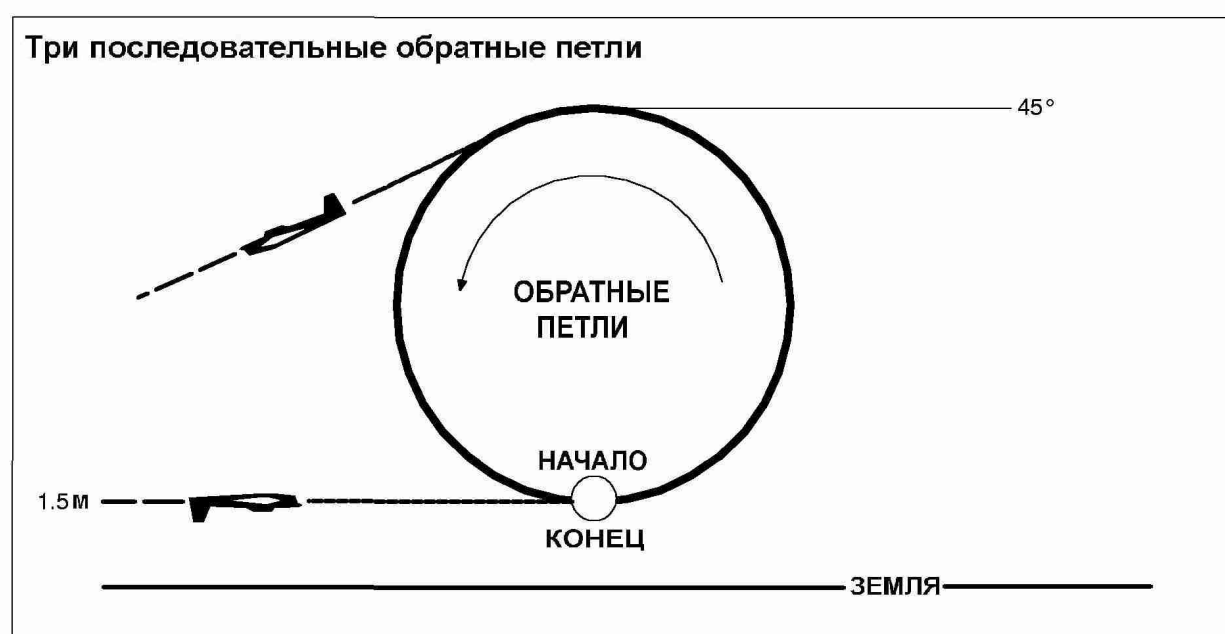
б) Фигура представляет собой движение модели по траектории представляющей собой окружность заключенную между 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров, и положением кордовых нитей модели в 45° по высоте и протяженную по горизонтали в $1/8$ круга. Окружность должна быть ровной без извилистости, прямых участков и без раскачивания модели.

Пилотажный комплекс фигур FAI F2B

с) Вторая и третья петли должны быть выполнены, также как, и первая, и их траектории полностью должны совпадать с траекторией первой петли.

d) После выполнения трех петель, модель должна пройти еще пол-окружности петли.

Выход из фигуры по прямолинейной траектории со снижением модель должна выйти в прямом полете на высоту 1,5 метра и перейти в прямой, горизонтальный полет. Переход, от последней полу-петли до горизонтального, перевернутого полета, должен быть осуществлен в течение $\frac{1}{2}$ круга.



4Н.5.

4.2.15.8. Последовательные прямые квадратные петли (обязательно выполнение двух фигур)

Все повороты в данной фигуре должны быть с радиусом закругления от 1,5 метра, до 2,1 метра. Фигура имеет высоту от 1,5 метра до наклона кордовых нитей модели в 45° , и протяженность в горизонтальном направлении $\frac{1}{8}$ круга.

Рекомендуемая процедура ввода модели в фигуру, из прямого, горизонтального полета, с высоты полета 1,5 метра.

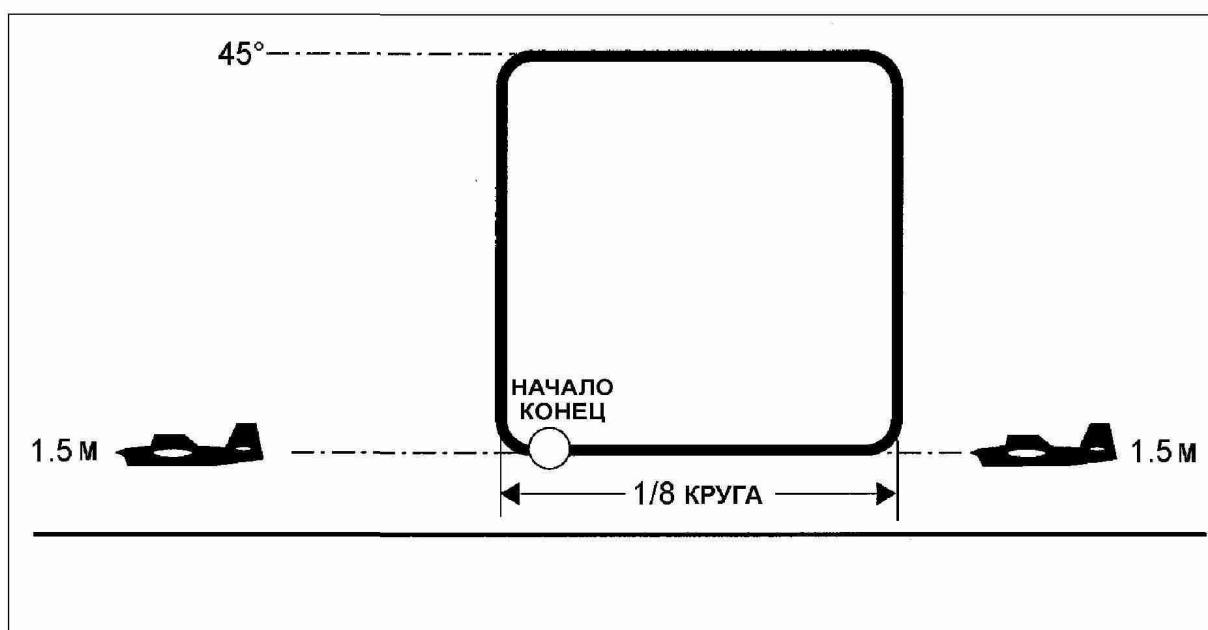
a) Фигура начинается с поворота модели вертикально вверх, под прямым углом к земле.

b) Вертикальная траектория полета должна быть ровной без извилистости и раскачивания модели. Угол к горизонту должен быть идеально прямым.

Пилотажный комплекс фигур FAI F2B

- с) Следующий поворот модель должна выполнить в горизонтальный, перевернутый полет на высоте соответствующей наклону кордовых нитей в 45° , и продолжить идеально ровный, горизонтальный полет на спине.
- д) Третий поворот модель выполняет вертикально, вниз, и должна двигаться по идеально ровной траектории перпендикулярно земле.
- е) Четвертый поворот модель должна выполнить в прямой, горизонтальный полет и двигаться идеально ровно параллельно земле на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров. Общая длина, включая повороты нижнего фрагмента петли должна быть в $1/8$ круга.
- ф) Вторая петля выполняется так, же как первая. Ее траектория и размеры полностью должны совпасть с траекторией и размерами первой петли.
- г) Выход из фигуры в прямой, горизонтальный полет на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров, в точке с которой начался первый поворот фигуры в вертикаль.

4Н.6.



4.2.15.9. Последовательные обратные квадратные петли (обязательно выполнение двух фигур)

Все повороты в данной фигуре должны быть с радиусом закругления от 1,5 метра, до 2,1 метра. Фигура имеет высоту от 1,5 метра до наклона кордовых нитей модели в 45° , и протяженность в горизонтальном направлении $1/8$ круга.

Пилотажный комплекс фигур FAI F2B

Для входа модели в фигуру необходимо в течение полукруга полета плавно набрать высоту, соответствующую углу наклона кордовых нитей в 45° , и пройти $1/8$ круга в прямом, горизонтальном полете.

а) Началом фигуры является поворот модели вниз, перпендикулярно земле с высоты, соответствующей углу наклона кордовых нитей в 45° .

б) Модель должна быстро повернуть вниз, под прямым углом к земле, и идеально выдерживать эту траекторию, без извилистости и раскачивания модели.

с) Затем модель осуществляет поворот в горизонтальный, перевернутый полет на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров, и должна идеально выдерживать эту траекторию параллельно земле, без извилистости и раскачивания модели. Этот элемент вместе с поворотами должен составлять, точно $1/8$ круга.

д) После этого модель должна совершить третий поворот вверх и лететь перпендикулярно земле, идеально ровно без извилистости траектории и раскачивания.

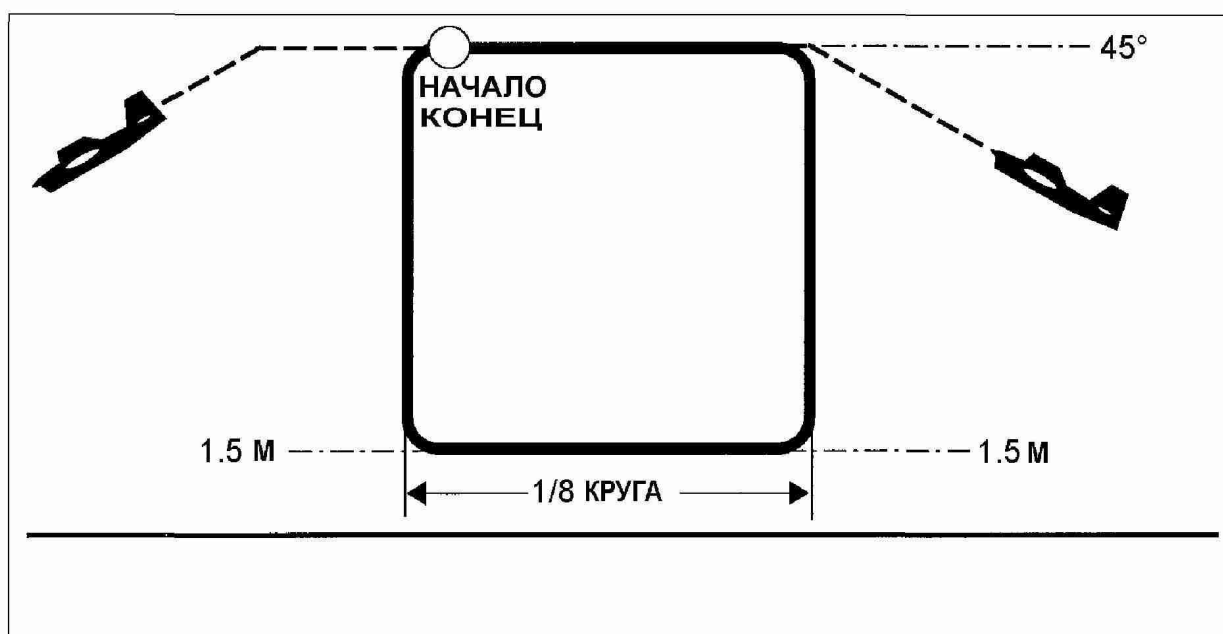
е) Завершающий поворот модель должна совершить в прямой горизонтальный полет на высоте соответствующей наклону кордовых нитей в 45° , и должна лететь параллельно земле.

ф) Вторая петля выполняется также, как описано выше, и должна быть по размеру такой, же, а ее траектория должна полностью совпадать с траекторией первой петли.

г) Окончание фигуры в точке начала первого поворота, первой петли на высоте соответствующей наклону кордовых нитей в 45° .

Для выхода после окончания фигуры модель должна пролететь горизонтально не менее 5 метров, а затем снизится до высоты прямого, горизонтального полета 1,5 метра примерно за полкруга.

4Н.7.



Пилотажный комплекс фигур FAI F2B

4.2.15.10. Последовательные прямые треугольные петли (обязательно выполнение двух фигур)

Все повороты в этой фигуре должны выполняться с радиусом от 1,5 метра, до 2,1 метра. В каждом повороте модель должна изменять направление своего полета на 120° . Высота фигуры от 1,5 метра, до положения кордовых нитей в 45° , ширина чуть больше $1/8$ круга. Вход в фигуру осуществляется из нормального, горизонтального полета с высоты 1,5 метра.

а) Фигура начинается с начала первого поворота из прямого, горизонтального полета.

б) Первый элемент треугольника – модель должна повернуть вверх, в перевернутый полет с углом к вертикали в 30° , и прямолинейно двигаться до следующего поворота.

с) Второй элемент треугольника – модель должна повернуть вниз под 60° , к предыдущей прямой траектории (под 30° к вертикали) и прямолинейно двигаться до следующего поворота. Поворот выполняется на высоте, когда наклон кордовых нитей относительно земли 45° .

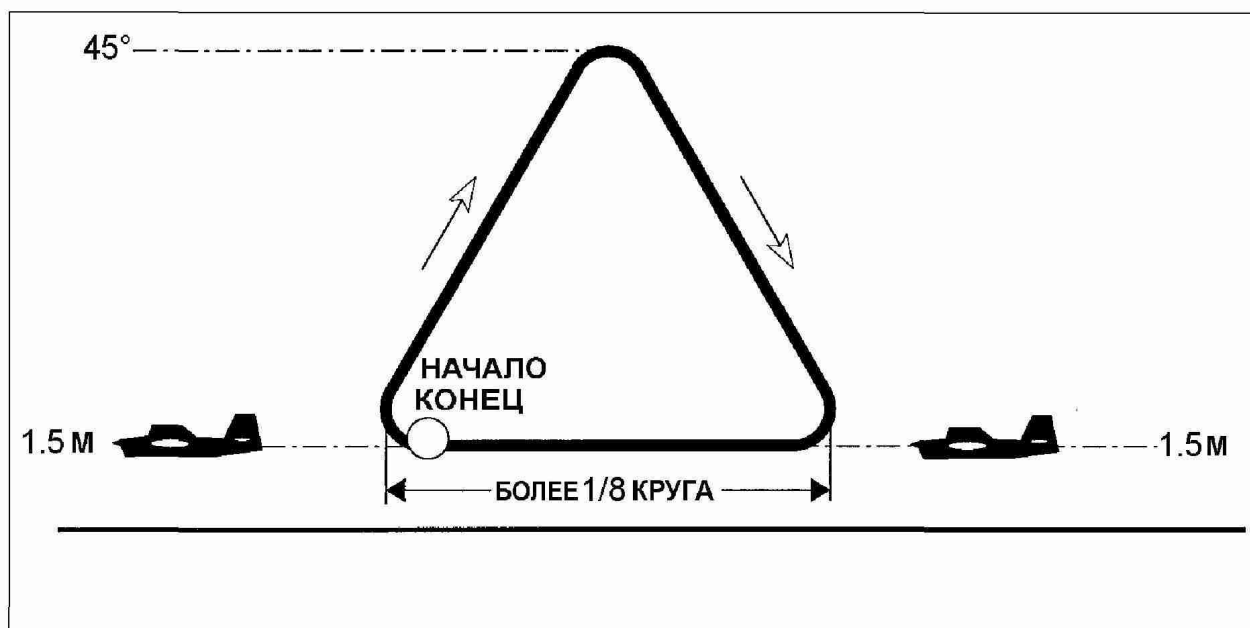
д) Третий элемент треугольника – модель должна повернуть в прямой, горизонтальный полет на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров. Длина нижней прямой, включая повороты должна быть, чуть больше $1/8$ круга. Все стороны треугольника должны быть равны.

е) Вторая треугольная петля выполняется также, как описано выше, и должна быть по размеру такой, же, а ее траектория должна полностью совпадать с траекторией первой петли.

ф) Фигура заканчивается там, где модель начинала вход в первый поворот, первой петли. Выход из фигуры прямым, горизонтальным полетом на высоте 1,5 метра.

4Н.8.

Пилотажный комплекс фигур FAI F2B



4.2.15.11. Горизонтальные восьмерки (обязательно выполнение двух фигур)

Высота фигуры от 1,5 метра, до положения кордовых нитей в 45° .

Вход в фигуру осуществляется из нормального, горизонтального полета с высоты 1,5 метра, началом выполнения петли.

- Началом фигуры считается точка пересечения двух петель составляющих восьмерку, расположенная по высоте ровно посередине между высотой 1,5 метра и верхними точками полета, где угол кордовых нитей к земле составляет 45° , в конце первой четверти петли.
- Из точки пересечения петель модель должна продолжить выполнение прямой петли до этой, же точки. Верхняя точка петли должна быть на высоте, соответствующей углу наклона кордовых нитей 45° , нижняя точка на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров, ширина петли $1/8$ круга. Петля должна быть круглой, без прямых участков траектории, извилистости и без раскачивания модели. В конце петли нос модели должен быть направлен вертикально вверх.
- Далее из точки пересечения петель модель должна сразу перейти во вторую, обратную петлю, которая должна продолжаться до этой, же точки. Верхняя точка петли должна быть на высоте, соответствующей углу наклона кордовых нитей 45° , нижняя точка на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров, ширина петли $1/8$ круга.

Пилотажный комплекс фигур FAI F2B

д) Петля должна быть круглой, без прямых участков траектории, извилистости и без раскачивания модели. В конце петли нос модели должен быть направлен вертикально вверх. Две петли вместе должны быть протяженностью в $\frac{1}{4}$ круга.

е) Вторая восьмерка выполняется сразу, полностью повторяет первую восьмерку по размерам, и ее траектория должна полностью совпадать с траекторией первой петли. Фигура заканчивается в точке пересечения петель.

Для выхода из петли продолжите движение модели как, бы продолжая вторую, обратную петлю второй восьмерки до выхода в ее верхнюю точку, откуда плавно в течение $\frac{1}{4}$ круга модель должна снизиться до высоты полета 1,5 метра.

4Н.9.



4.2.15.12. Квадратные горизонтальные восьмерки (обязательно выполнение двух фигур)

Все повороты в этой фигуре должны выполняться с радиусом от 1,5 метра, до 2,1 метра.

Высота фигуры до положения кордовых нитей в 45° .

Вход в фигуру осуществляется из нормального, горизонтального полета с высоты 1,5 метра.

а) Фигура начинается с поворота модели из прямого, горизонтального полета в вертикальный набор высоты. Данная вертикаль служит местом пересечения петель составляющих восьмерку.

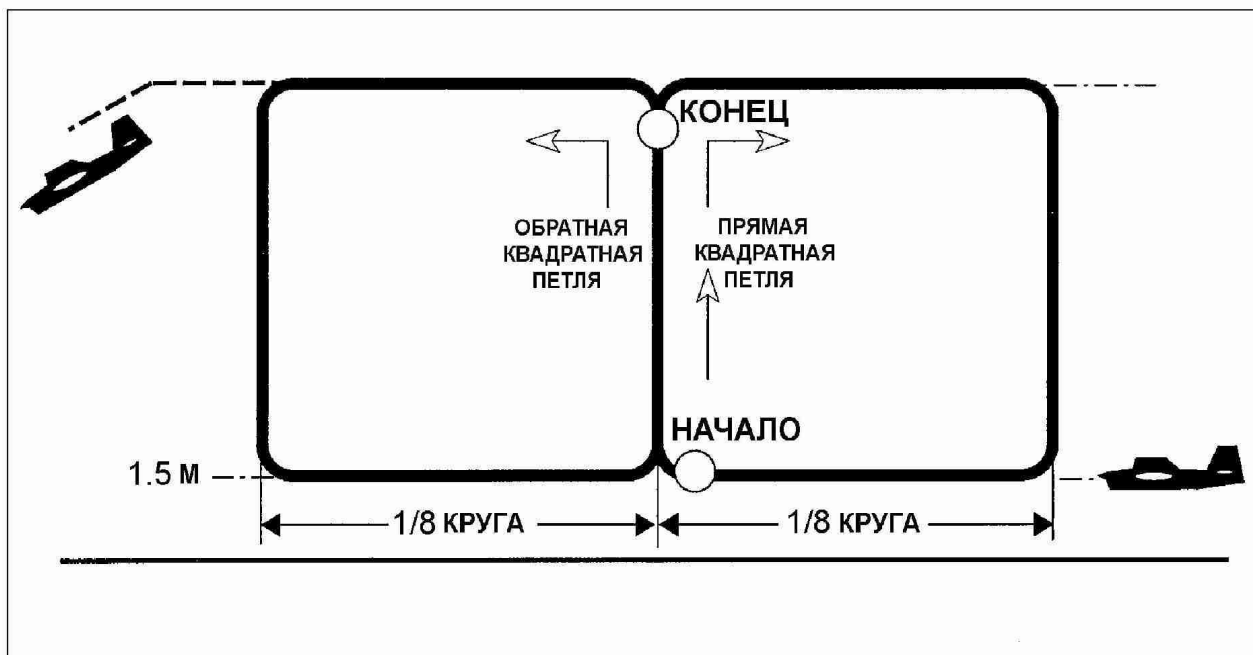
Пилотажный комплекс фигур FAI F2B

- b) Траектория вертикального набора высоты должна быть прямой и находиться под прямым углом к земле.
- c) Второй поворот выполняется в прямой, горизонтальный, перевернутый полет на высоте соответствующей углу подъема кордовых нитей в 45° , модель должна лететь параллельно земле.
- d) Третий поворот в первой квадратной петле восьмерки вертикально вниз, перпендикулярно земле.
- e) Четвертый поворот первой квадратной петли восьмерки переводит модель в прямой, горизонтальный полет, параллельно земле на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров. Длина этого элемента вместе с поворотами должна точно соответствовать $1/8$ круга.
- f) Далее идет повторение первого поворота фигуры и вертикальный набор высоты. Траектория этого элемента по форме, направлению и расположению должна совпадать с траекторией первого подъема модели, см. пункт a).
- g) В конце вертикали модель должна повернуть в прямой, горизонтальный полет на высоте соответствующей углу кордовых нитей в 45° , и лететь параллельно земле.
- h) Второй поворот, второй квадратной петли восьмерки осуществляется вниз, и модель движется перпендикулярно земле.
- i) Третий поворот второй квадратной петли восьмерки производится в перевернутый горизонтальный полет, параллельно земле на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров. Длина этого элемента вместе с поворотами должна составить точно $1/8$ круга.
- k) Затем модель должна осуществить поворот вертикально вверх и повторить восьмерку того, же размера, чтобы ее траектория полностью совпала с первой восьмеркой.
- l) При выполнении второй квадратной восьмерки все повороты и прямые участки траектории такие, же, как при исполнении первой, см. пункты a), b), и далее. Конец фигуры в конце последней вертикали, перед поворотом в прямой, горизонтальный полет на высоте соответствующей углу кордовых нитей в 45° .

Выход из фигуры осуществляется поворотом в прямой, горизонтальный полет на высоте соответствующей углу кордовых нитей в 45° . пролетом по прямой около 5 метров и снижением под углом 45° , с переходом в прямой, горизонтальный полет на высоте 1,5 метра.

Пилотажный комплекс фигур FAI F2B

4Н.10.



4.2.15.13. Вертикальные восьмерки (обязательно выполнение двух фигур)

Фигура имеет высоту от 1,5 метра до расположения кордовых нитей к земле 90° , и ширину в $1/8$ круга. Вход в фигуру из прямого, горизонтального полета с высоты 1,5 метра модель входит в прямую петлю и достигает высоты, соответствующей 45° наклону кордовых нитей к земле в перевернутом полете. Эта точка является началом фигуры.

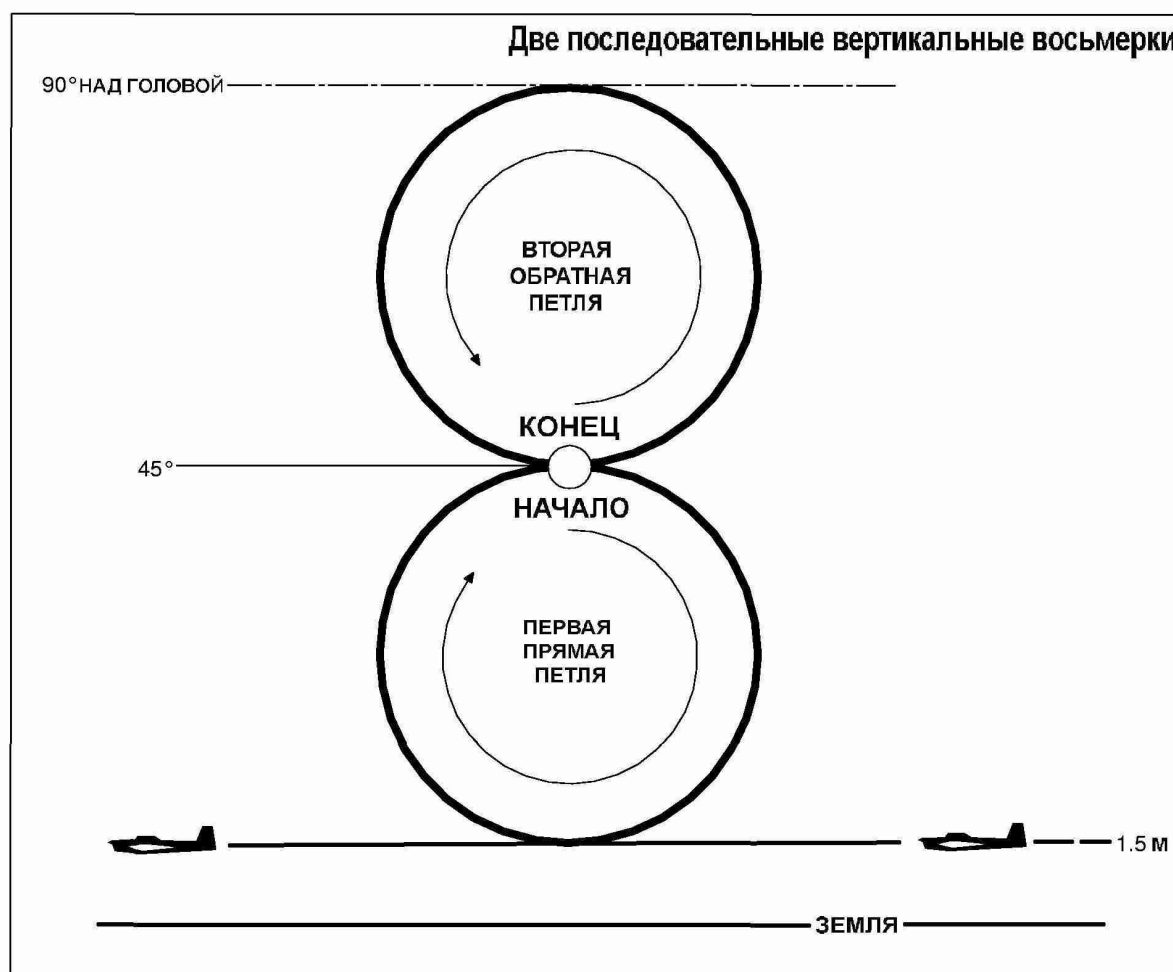
- Начало фигуры является также в дальнейшем точкой пересечения петель, составляющих восьмерку.
- Первая петля восьмерки, начавшись из указанной выше точки должна быть продолжена, и пройдя нижнюю точку на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров, должна быть закончена в перевернутом полете на высоте, соответствующей наклону кордовых нитей к земле в 45° .
- После прохождения точки пересечения петель модель сразу должна перейти в выполнение обратной петли, которая начинается с высоты соответствующей наклону кордовых нитей к земле в 45° , и ее верхняя точка должна находиться на высоте соответствующей наклону кордовых нитей к земле в 90° к земле, т. е. над головой участника. Заканчиваться петля должна в той же точке, откуда и начиналась. На всей этой траектории не должно быть извилистости, прямых участков и раскачивания модели, петля должна быть круглой.
- Вторая восьмерка должна быть выполнена точно так же как первая. Ее размер должен быть одинаков с первой восьмеркой. Траектория полета должна полностью совпадать, с траекторией первой восьмерки.

Пилотажный комплекс фигур FAI F2B

е) Фигура заканчивается после выполнения второй восьмерки, в точке пересечения петель на высоте, соответствующей наклону кордовых нитей в 45° , при нахождении модели в перевернутом полете. Для выхода из фигуры надо продолжить движение модели по

траектории прямой петли до высоты 1,5 метра, когда модель перейдет в прямой полет, и продолжить движение прямым, горизонтальным полетом на высоте 1,5 метра.

4Н.11.



4.2.15.14. Песочные часы (обязательно выполнение одной фигуры)

Все повороты в данной фигуре должны иметь радиусы закругления от 1,5 метра до 2,1 метра. В каждом повороте траектория модели должна изменяться на угол 120° . Высота фигуры от 1,5 метра до высоты соответствующей наклону кордовых нитей к земле 90° , ширина фигуры, немногим более $1/8$ круга. Вход в фигуру из прямого, горизонтального полета на высоте 1,5 метра.

а) Фигура начинается из точки первого поворота вверх.

б) Первый поворот выполняется вверх под углом 120° к первоначальной траектории, и далее движение модели должно продолжаться по прямой до следующего поворота на

Пилотажный комплекс фигур FAI F2B

высоте несколько более 90° , наклона кордовых нитей. Траектория полета должны быть прямой без извилистости и раскачивания модели.

с) Следующий поворот выполняется по виду со стороны спортсмена, как бы вниз, в прямой горизонтальный полет. Полет по прямой после поворота по протяженности, вместе с поворотами должен быть несколько больше $1/8$ круга, средняя часть траектории

должна быть в точке, ровно над головой участника. Прямая траектория должна быть завершена поворотом вниз под 120° .

d) После поворота модель должна двигаться прямолинейно, без извилистости траектории и раскачивания модели.

e) Пересечение траекторий полета модели вверх и вниз должно быть на высоте соответствующей наклону кордовых нитей в 45° .

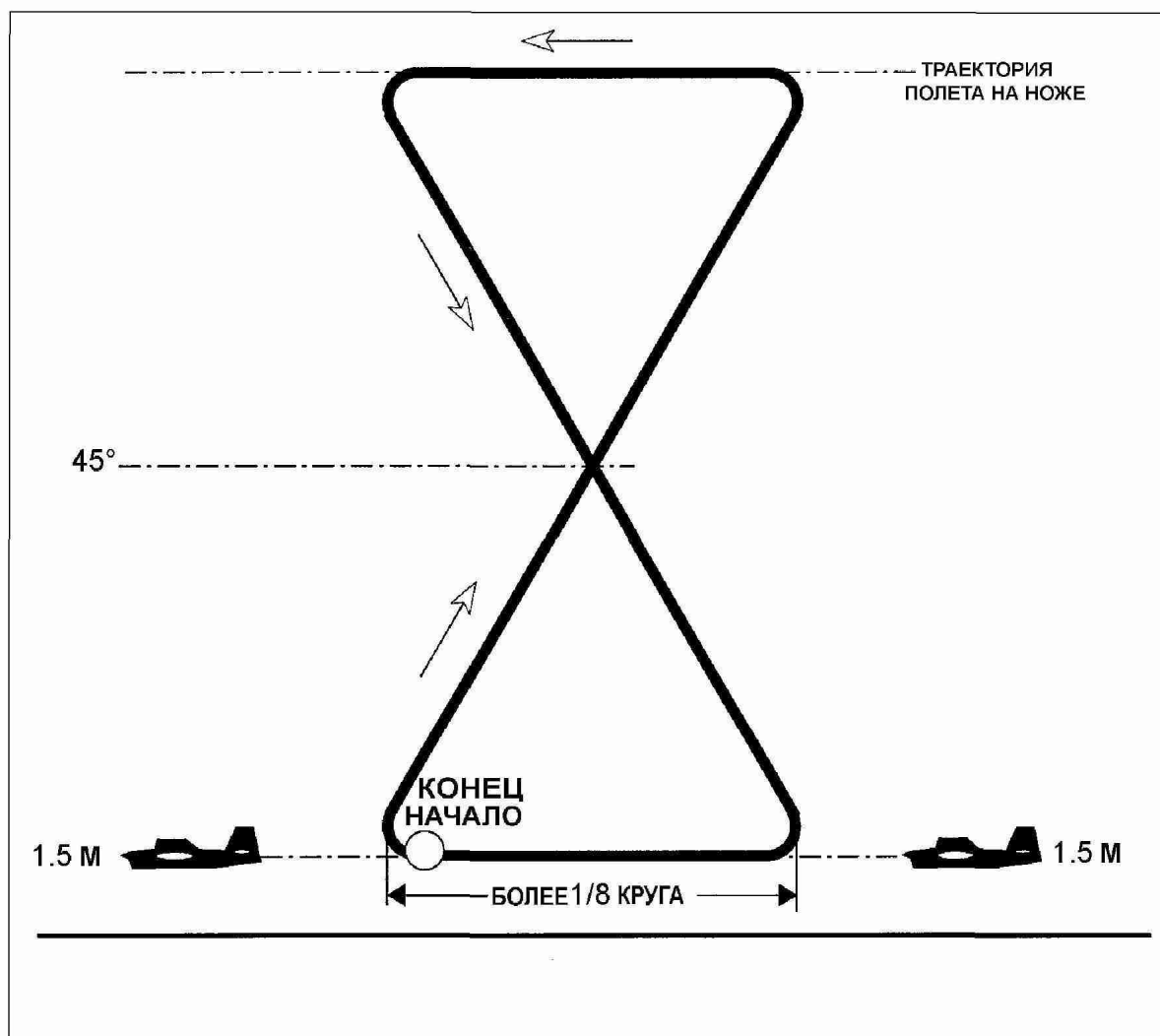
f) Четвертый поворот выполняется вверх и должен перевести модель в прямой горизонтальный полет на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров, и длина этого элемента вместе с поворотами должна быть несколько больше $1/8$ круга.

g) Восьмерка должна быть симметричной середины горизонтальных участков полета и точка пересечения фигуры должны находиться на одной прямой, перпендикулярной к земле.

h) Конец фигуры в точке начала первого поворота фигуры. Выход из фигуры осуществляется продолжением прямого, горизонтального полета на высоте 1,5 метра.

4Н.12.

Пилотажный комплекс фигур FAI F2B



4.2.15.15. Восьмерки над головой (обязательно выполнение двух фигур)

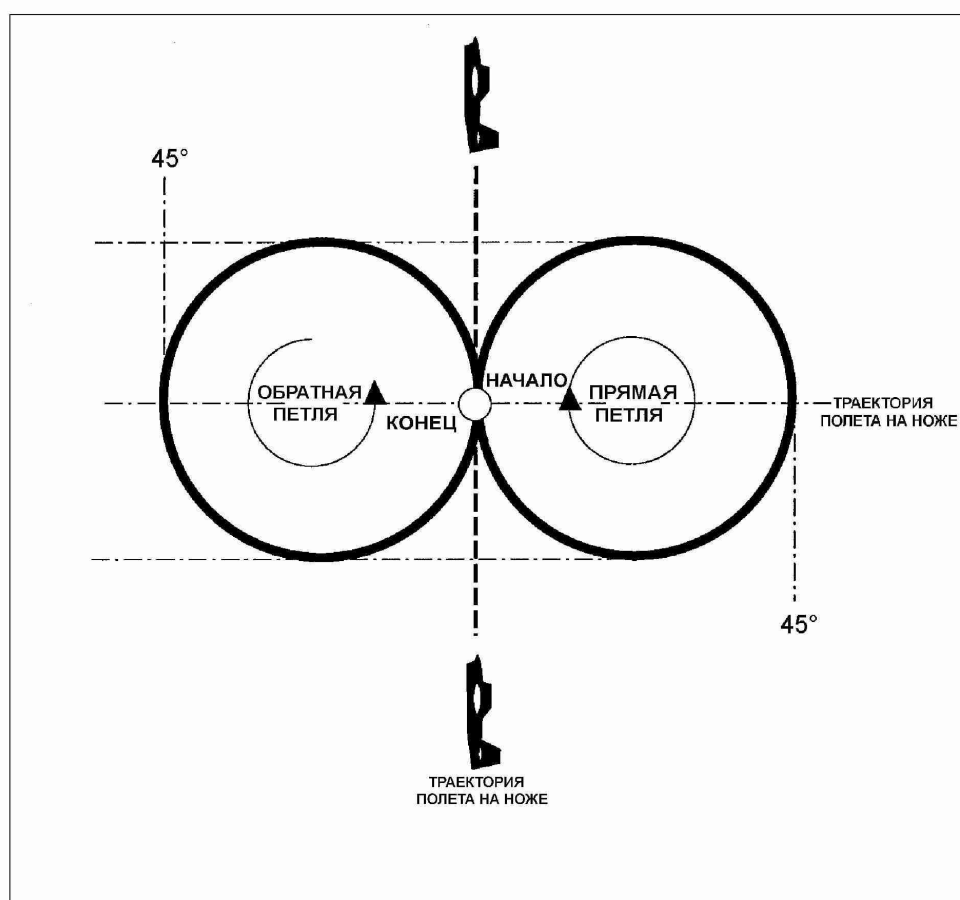
Размер обеих петель восьмерки по $1/8$ круга, нижние точки фигуры на высоте соответствующей наклону кордовых нитей в 45° . Вход в фигуру подъемом модели из нормального, горизонтального полета в точку ровно над центром круга.

- Фигура начинается с прохождения модели над центром круга, эта точка является также точкой пересечения петель составляющих восьмерку.
- Первая петля фигуры выполняется по часовой стрелке, при этом модель опускается до высоты наклона кордовых нитей в 45° , и возвращается в точку над центром круга.
- Пройдя точку над центром круга модель должна сразу войти в перевернутую петлю.

Пилотажный комплекс фигур FAI F2B

- d) Вторая, обратная петля выполняется так же, как и первая с нижней точкой в 45° направления кордовых нитей к земле и подъемом в точку над центром круга. Петли должны быть симметричны вертикальной линии, по которой модель вошла в фигуру.
- e) Вторая восьмерка выполняется так же, как первая, ее размеры и траектория должны полностью совпадать с первой восьмеркой.
- f) Точкой выхода из фигуры, является точка над центром круга. Для выхода из фигуры, модель должна; из точки окончания фигуры двигаться по прямой, вертикально вниз, и перейти в прямой, горизонтальный полет на высоте 1,5 метра.

4Н.13.



4.2.15.16. Две

перекрещивающиеся восьмерки (четырёхлистный клевер), (обязательно выполнение одной фигуры)

Размеры фигуры от высоты 1,5 метра, до высоты в 90° наклона кордовых нитей, ширина фигуры $\frac{1}{4}$ круга. Вход в фигуру осуществляется набором высоты, соответствующим наклону кордовых нитей 42° , и горизонтальным, прямым полетом на этой высоте в течение $\frac{1}{8}$ круга.

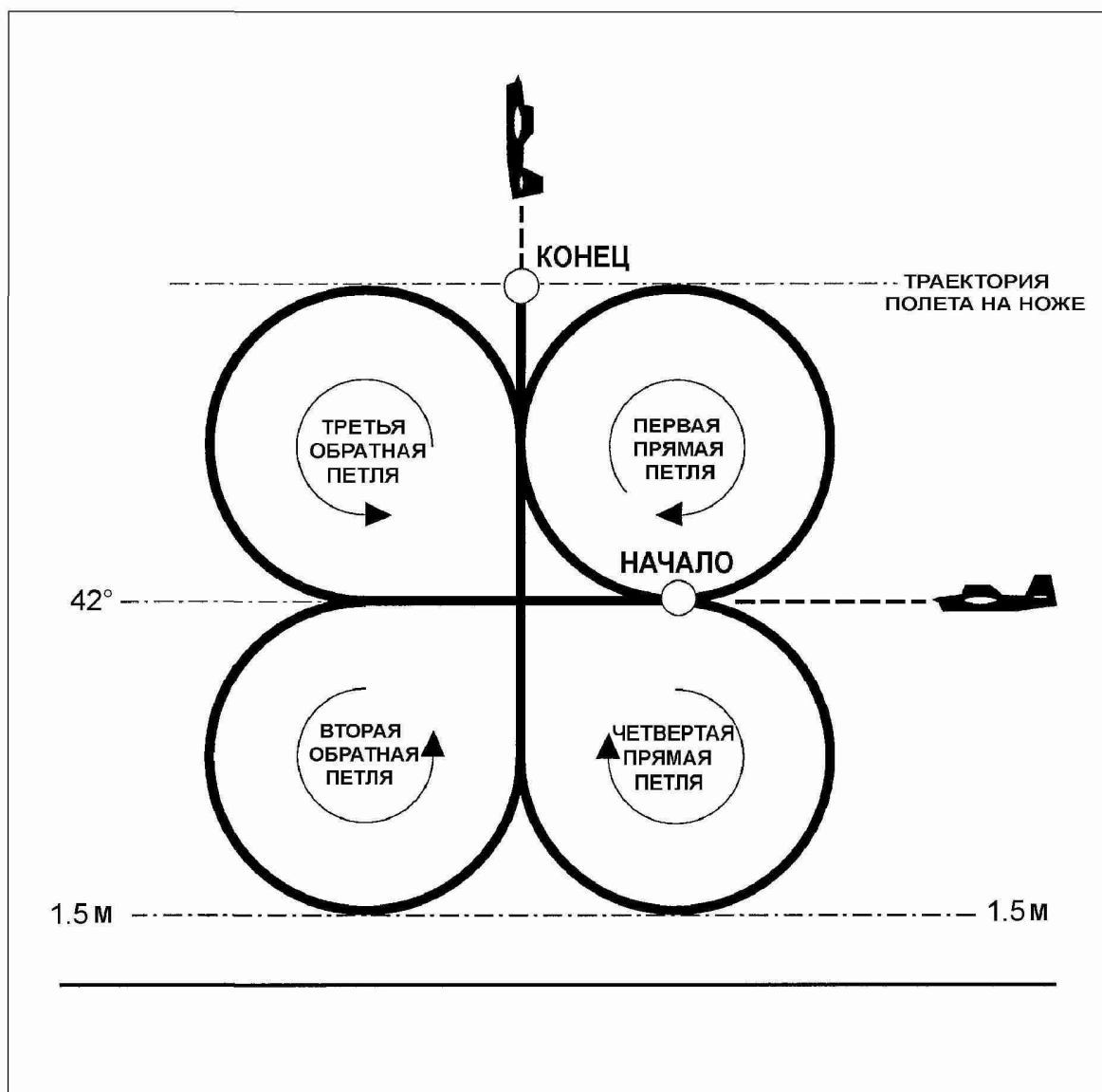
- a) Начало фигуры расположено в этой точке.

Пилотажный комплекс фигур FAI F2B

- b) Первая петля прямая и выполняется от точки начала фигуры и заканчивается в ней, же. Верх петли должен быть расположен над точкой начала, на линии параллельной линии горизонтального полета, и проходящей через точку расположенную над центром круга. Центр всей фигуры располагается на воображаемом продолжении линии входа в фигуру, в точке пересечения с вертикальной линией проходящей по оси модели в момент ее вертикального положения при наборе высоты в петле.
- c) Затем модель выйдя из первой петли должна пролететь горизонтально, в прямом полете на высоте соответствующей углу кордовых нитей в 42° , расстояние равно диаметру только, что выполненной петли.
- d) Пролетев указанное расстояние модель входит в обратную петлю и проходит ее на $\frac{3}{4}$ т.е. на расстояние 270° . Нижняя точка этой петли должна находиться на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров. Вторая петля заканчивается вертикальным набором высоты, по линии, проходящей через центр фигуры.
- e) Вертикальный, прямой полет должен продолжаться на расстояние равно диаметру петель.
- f) По окончании вертикальной прямой модель должна выполнить $\frac{3}{4}$ обратной петли и выйти в перевернутый, горизонтальный полет на высоте соответствующей наклону кордовых нитей 42° . Размер третьей петли должен быть одинаков с двумя первыми.
- g) Далее модель должна пролететь в горизонтальном, перевернутом полете расстояние равно диаметру петель в фигуре.
- h) Пройдя указанное расстояние модель должна повернуть вниз, в прямую петлю и пройти $\frac{3}{4}$ петли, выйдя в прямой, вертикальный набор высоты. Петля, как и остальные должна быть круглой и нижняя ее точка должна быть на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров.
- i) После четвертой петли модель должна прямолинейно вертикально пройти через точку находящуюся над центром круга, завершив фигуру.
- j) В точке над центром круга фигура заканчивается.

Рекомендуемый выход из фигуры: осуществляется продолжением прямого полета, который после центра переходит в прямое, вертикальное снижение, и затем поворот из него в прямой, горизонтальный полет на высоте 1,5 метра. Иначе, возможно снижение под любым углом из центра круга, после завершения фигуры.

Пилотажный комплекс фигур FAI F2B



4.2.15.17. Посадка

Заход на посадку производится из прямого, горизонтального полета с высоты 1,5 метра.

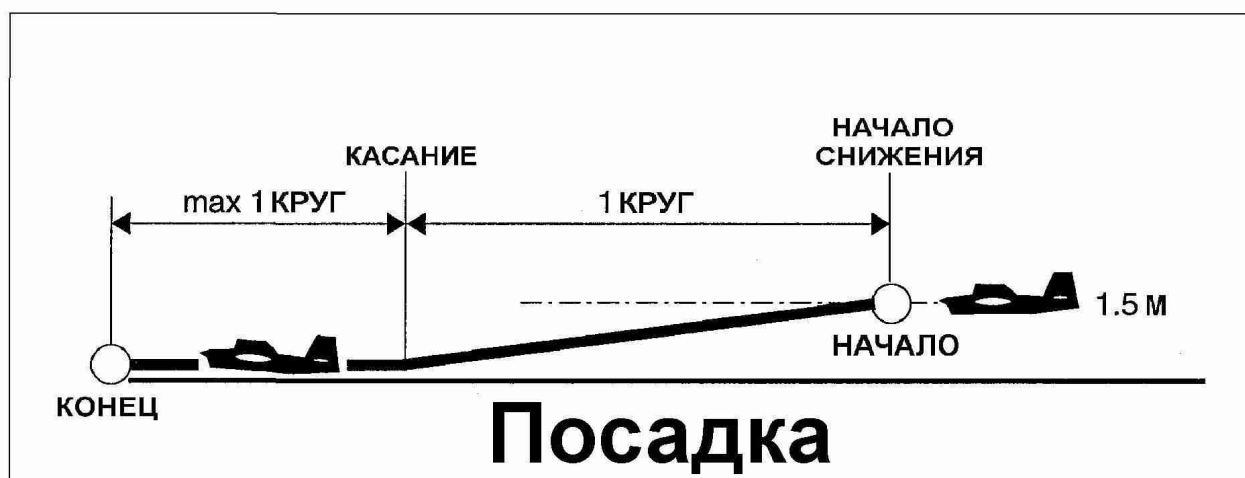
а) Начинается посадка с выключения пропеллера на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте 30 сантиметров, далее модель планирует.

б) С момента выключения пропеллера модель с указанной высоты до момента касания земли колесами должна пролететь один полный круг. Снижение должно быть равномерным. Касание земли двумя, или тремя колесами одновременно одинаково правильное.

Примечание: Остановкой пропеллера считается, или его полная остановка, или вращение со скоростью, когда видны, отдельно каждая его лопасть.

Пилотажный комплекс фигур FAI F2B

с) Приземление завершается полной остановкой модели на колесах. Пробег при посадке должен быть не более одного круга.



4Н.15.